

computer jazz and electronic sound music

Udo Matthias 07621-9537376

mobil: 017621-605276

<http://www.udomatthias.com>

<https://www.facebook.com/udo.matthias.3>

info@udomatthias.com

If it feels good, it must be in time!!



Harmolodics ist eine musikalische Philosophie und Methodik, die von dem Jazz-Saxophonist, Komponist und Bandleader Ornette Coleman entwickelt wurde. Es handelt sich um ein Konzept, das darauf abzielt, musikalische Struktur und Harmonie von traditionellen Regeln zu befreien um Freiheit und Gleichheit aller musikalischen Elemente zu fördern. Hier ein genauerer Blick auf die wichtigsten Komponenten:

Schlüsselkomponenten von Harmolodics

Gleichheit der musikalischen Elemente: Harmolodics behandelt Melodie, Harmonie und Rhythmus als gleichwertig. Anstatt dass ein Element dominiert, existieren sie ohne Hierarchie nebeneinander.

Improvisation und Freiheit: Dieser Ansatz fördert spontanes und intuitives Spielen und ermöglicht es Musikern, ihrer Kreativität freien Lauf zu lassen, ohne an konventionelle Strukturen gebunden zu sein.

Horizontale und vertikale Freiheit: Harmolodics betont die Freiheit sowohl in melodischen Linien (horizontal) als auch in harmonischen Verläufen (vertikal). Dies bedeutet, dass Musiker gleichzeitig in verschiedenen Tonarten und Tempi spielen können, wodurch eine **polyphone und polymetrische Textur** entsteht.

Symmetrie und Asymmetrie: Colemans Musik vermischt oft symmetrische und asymmetrische Elemente und schafft so eine **unvorhersehbare und dynamische Klanglandschaft**.

Kollektive Improvisation: In einem Harmolodic-Ensemble hat jeder Musiker die Freiheit, gleichermaßen zur Improvisation beizutragen, was zu **einer kollektiven Schöpfung führt**, bei der einzelne Stimmen miteinander verwoben sind.

Philosophischer Hintergrund: Colemans Harmolodics **erstreckt sich über die Musik hinaus auf eine breitere Lebensphilosophie und plädiert für individuellen Ausdruck und Freiheit in einem kollektiven Kontext**.

Wirkung und Vermächtnis

Harmolodics hatte einen erheblichen Einfluss auf die Jazzwelt und beeinflusste eine Vielzahl von Musikern und Genres. Es stellt traditionelle Vorstellungen von Harmonie und Struktur in Frage und eröffnet neue Möglichkeiten des musikalischen Ausdrucks. Colemans innovativer Ansatz hat viele Künstler dazu inspiriert, harmolodische Prinzipien zu erforschen und in ihre eigene Arbeit zu integrieren und so die Grenzen der zeitgenössischen Musik zu erweitern.

Bemerkenswerte Werke und Beiträge

Ornette Colemans Diskographie: Schlüsselalben wie „**The Shape of Jazz to Come**“ und „**Free Jazz: A Collective Improvisation**“ veranschaulichen die Prinzipien von Harmolodic.

Prime Time: Colemans Elektroband, die **Harmolodics im Kontext von Funk-, Rock- und Weltmusikeinflüssen** weiterentwickelte.

Kooperationen: Colemans Arbeit mit Künstlern verschiedener Genres, darunter **Pat Metheny und Lou Reed**, zeigt die Vielseitigkeit und Anpassungsfähigkeit von Harmolodics.

Zusammenfassung

Harmolodics stellt einen revolutionären Ansatz zur Musik dar und fördert eine ganzheitliche und egalitäre Sicht auf musikalische Elemente. Es hat Generationen von Musikern dazu inspiriert, neue kreative Möglichkeiten zu erkunden und bleibt ein **wegweisendes Konzept in der Welt des Jazz und darüber hinaus**.