

Konzept - Vögel
Vogelstimmen / Albert
Haugenbort

Playing + Teaching

Lu.H.

Improvised Music

... einen freien und aufgeschlossenen Umgang mit Musik pflegen!

Spazieren gehen, von einem Instrument weggehen hilft uns endlich zu denken, und es könnte sein, dass wir Sachen auf verschiedene Weisen zu sehen lernen und aus einer größer Perspektive. Metaposition!

Die Klanglandschaft der Vögel ist wirklich ein sehr gutes Beispiel für improvisierte Musik! Es ist ein riesiges Ensemble, viele Phrasen und Melodien werden konstant improvisiert um uns herum!

Ein immer wechselnder organischer Sound, der uns in der Tat verführt. Jede Phrase, jedes Motiv ist spontan, plötzlich und einzigartig, unmöglich vorher zu sagen! Wir wissen nicht was passiert wird in den nächsten Sekundenbruchteilen. Die Musik ist unwahrscheinlich!

Die Klanglandschaft (Soundscape) der Vögel
ist improvisierte Musik!

?? Wie können wir Musik improvisieren wie die Vögel? ??

⇒ Wenn wir einfache + simple Tools verwenden werden wir uns größer ausdehnen (und uns freier fühlen und dann erreichen eine spontane, intuitive und ausdrucksstarke Improvisation!

Die Aufgabe eines guten Lehrers (Feynman lectures) ist es immer, komplizierte Sachen so einfach wie möglich zu machen.

⇒ Didaktisch zu reduzieren! Man sollte natürlich alles so einfach machen wie möglich, aber nicht einfacher (Albert Einstein).

Das wird uns auch nicht gelingen! Aber versuchen! und die Idee ist, wenn wir ein Solo spielen aus einfachen Werkzeugen, Mittel, Phrasen, dann wir unseren Geist betreiben und dann wird unser Solospiel um Klassen besser!

Weil wir unsere mentale Energie, von komplizierten Gedanken über Technik + Musiktheorie in den Ausdruck

und die Gefühle setzen!

Quitt.

Also, wenn wir einfach spielen -> öffnen wir unseren Geist
und genau das ist sehr wichtig!

Wenn wir uns frei fühlen im Solospiel, können wir
zu einem viel größeren Selbstausdruck durch Musik
kommen.

Unsere Musik wird spontan, aus dem Moment heraus und intuitiv
sein, wie die Musik der Natur, der Vögel uva. mehr!

Also wenn wir lernen zu singen wie die Vögel, können wir
vielleicht irgendwann auch fliegen?

Wie kann man sein Leben zusammen mit Musik leben!??

Was inspiriert uns unser Leben zu leben und das mit Musik!
Da ist die Idee dahinter!

Musik ist nicht kompliziert, die Musiker sind es!

Wer sich von Institutionen abhängig macht um seinen Lebensinhalt
zu figurieren ist nicht mehr frei und das schlägt sich auch
in der Musik nieder. Die Musik wird beeinflusst ob man will
oder nicht.

Ein institutioneller Weg über Musik zu denken führt
fast immer zu Klängeisen mit Schublademusik!

Während einem traditionellen Weg, ein spezifisches Fach unterrichtet,
wird Schaden nehmen an seinem Geist. Seine Gedanken
sind nicht mehr wirklich frei er muss sich an einen Lehrplan
halten und freut sich irgendwann wie ein Hardworker 40
Jahre lang dasselbe zu tun. Keine neuen Ansätze, es steht
nur noch verbotene Noten! Keine Kreativität, nichts Neues...
... langweilig.

Seine eigene Geschichte verstehen, zu erzählen auf
seiner eigenen Art, das ist Jazz! Welche Träume hat
man?

Sei frei mit deiner Musik

So leistest Du Deinen Beitrag zum Jazz zur Musik überhaupt
Das ist ein sich ewig ändernder Prozess!

Work in progress!